

RON BLAAUW



Mijn Amsterdam

Marjan Ippel
Edwin Florès

HPS HIDING IN PLAIN SIGHT

Niet alleen het interieur, maar ook de muziek, kleding én het eten en drinken heel exact reproduceren uit je favoriete tijd – het gebeurt steeds meer in restaurants en bars. Geen cocktail, of het recept komt wel uit een oud cocktailhandboek anno achttien-zoveel. En geen gerecht, of Brillat-Savarin himself heeft het nog ontwikkeld en neergepend in een van zijn kookboeken. HPS is een meester in dit genre. Loop binnen en je belandt in de roaring twenties met prima vintage cocktails à la de Manhattan, shaken-and-stirred in oud glaswerk en opgediend met bijpassende lekkere live orkestklanken.

Een cocktailbar met internationale uitstraling en 'drinks that separate the gentlemen from the boys' (ook in een ladies/girls-variant). Deden in de tijd van de Amerikaanse Drooglegging, die duidelijk de inspiratiebron voor deze bar vormde, de speakeasy's hun uiterste best om door politie en andere ongewenste types niet te worden gevonden, HPS doet getuige zijn naam het tegenovergestelde. Hoewel het toch even zoeken is, want in deze woonbuurt verwacht je zo'n tent niet bepaald. Behalve dan dat ie in meer dan uitstekend gezelschap verkeert met restaurant Gebr. Hartering als buur.

Rapenburg 18, Hpsamsterdam.com